

A portrait of Thérèse Scarpelli Cory, a woman with brown hair and glasses, wearing a dark grey textured jacket over a dark top. She is smiling and standing in front of a blurred background that appears to be an interior space with warm lighting and a framed picture on the wall.

University of Notre Dame Thérèse Scarpelli Cory

6月6日（金）
16:30～18:00

**Intentionality
as Active
Imitation in
Thomas
Aquinas**

慶應義塾大学三田キャンパス
南校舎443教室

トマス・アキナスにおける能動的
模倣としての志向性

主催：三田哲学会 <http://mitatetsu.keio.ac.jp/>

参加は自由です。講演と質疑応答は英語で行われます。
問い合わせ先：文学部哲学専攻 上枝美典 ueeda@keio.jp